

مناجاة العروس

ليقبلني بقبلاات فمه لان حبك اطيب من الخمر.
لرائحة ادهانك الطيبة اسمك دهن مهراق لذلك احبتك العذارى.
اجذبني وراءك فنجري .ادخلني الملك الى حجاله.نبتهج ونفرح
بك نذكر حبك اكثر من الخمر
بالحق يحبونك

انا سوداء وجميلة يا بنات اورشليم كخيام قيدار كشقق سليمان.
لا تنتظرن الي لكوني سوداء لان الشمس قد لوحنتي.
بنو امي غضبوا علي.جعلوني ناطورة الكروم .اما كرمي فلم
انطره.

اخبرني يا من تحبه نفسي اين ترعى اين تربض عند الظهيرة
لماذا انا اكون كمقتعة عند قطعان اصحابك
صرة المر حبيبي لي بين ثديي يبيت
طاقة فاغية حبيبي لي في كروم عين جدي
انا نرجس شارون سوسنة الاودية

كالتفاح بين شجر الوعر كذلك حبيبي بين البنين.
تحت ظله اشتهيت ان اجلس وثمرته حلوة لحلقي
ادخلني الى بيت الخمر وعلمه فوقى محبة

اسندوني باقراص الزبيب انعشوني بالتفاح فاني مريضة حبا
شماله تحت راسي ويمينه تعانقتي
احلفكن يا بنات اورشليم بالطباء وبايائل الحقول الا تيقظن ولا
تنبهن الحبيب حتى يشاء

صوت حبيبي.هوذا ات طافرا على الجبال قافرا على التلال.
حبيبي هو شبيهه بالطبي او بغفر الايائل.

هوذا واقف وراء حائطنا يتطلع من الكوى يوصوص من
الشبابيك.

اجاب حبيبي وقال لي قومي يا حبيبتي يا جميلتي وتعالى.
حبيبي لي وانا له الراعي بين السوسن
الى ان يفيح النهار وتنهزم الظلال ارجع واشبه يا حبيبي
الطبي او غفر الايائل

على الجبال المشعبة

في الليل على فراشي طلبت من تحبه نفسي طلبته فما وجدته
اني اقوم واطوف في المدينة في الاسواق وفي الشوارع اطلب
من تحبه نفسي طلبته فما وجدته .فما جاوزتهم الا قليلا حتى
وجدت من تحبه نفسي فامسكته ولم ارخه حتى ادخلته بيت
امي وحجرة من حبلت بي

احلفكن يا بنات اورشليم بالطباء وبايائل الحقل الا تيقظن ولا
تنبهن الحبيب حتى يشاء

اخرجن يا بنات صهيون وانظرن الملك سليمان بالتاج الذي
توجته به امه في يوم عرسه وفي يوم فرح قلبه
استيقظي يا ريح الشمال وتعالى يا ريح الجنوب .هبي على
جنتي فتقطر اطيابها ليات حبيبي الى جنته وياكل ثمره النفيس
انا نائمة وقلبي مستيقظ .صوت حبيبي قارعا .

افتحي لي يا اختي يا حبيبتى يا حمامتى يا كاملتى لان راسي
امتلا من الطل وقصصي
من ندى الليل

قد خلعت ثوبي فكيف البسه .قد غسلت رجلي فكيف اوسخهما .
حبيبي مد يده من الكوة فانت عليه احشائي
قمت لافتح لحبيبي ويديا تقطران مرا واصابعي مر قاطر
على مقبض القفل 6 .

فتحت لحبيبي لكن حبيبي تحول وعبر .
نفسي خرجت عندما ادبر .

طلبته فما وجدته دعوته فما اجابني
وجدني الحرس الطائف في المدينة .ضربوني جرحوني .
حفظة الاسوار رفعوا ازاري عني
احلفكن يا بنات اورشليم ان وجدتن حبيبي ان تخبرنه بانى
مريضة حبا

ما حبيبك من حبيب ايتها الجميلة بين النساء ما حبيبك من
حبيب حتى تحلفينا هكذا

حبيبي ابيض واحمر .معلم بين ربوة
راسه ذهب ابريز .قصصه مسترسلة حالكة كالغراب

عيناه كالحمام على مجاري المياه مغسولتان باللين جالستان
في وقيبهما
خداه كخميلة الطيب واتلام رياحين ذكية. شفتاه سوسن تقطران
مرا مائعا
يداه حلقتان من ذهب مرصعتان بالزبرجد. بطنه عاج ابيض
مغلف بالياقوت الازرق
ساقاه عمودا رخام مؤسسان على قاعدتين من ابريز. طلعتاه
كلبنان. فتى كالارز
حلقة حلوة وكله مشتبهات. هذا حبيبي وهذا خليلي يا بنات
اورشليم
اين ذهب حبيبك ايتها الجميلة بين النساء اين توجه حبيبك
فنطلبه معك
حبيبي نزل الى جنته الى خمائل الطيب ليرعى في الجنات
ويجمع السوسن
انا لحبيبي وحبيبي لي. الراعي بين السوسن
انت جميلة يا حبيبتى كترصة حسنة كاورشليم مرهبة كجيش
بالوية
ليتك كاخ لي الراضع ثديي امي فاجدك في الخارج واقبلك ولا
يخزونني.
واقودك وادخل بك بيت امي وهي تعلمني فاسقيك من الخمر
الممزوجة من سلاف رماني
شماله تحت راسي ويمينه تعانقني
احلفكن يا بنات اورشليم الا تيقظن ولا تنبهن الحبيب حتى
يشاء
اجعلني كخاتم على قلبك كخاتم على ساعدك. لان المحبة قوية
كالموت. الغيرة قاسية كالهواة. لهيبها لهيب نار لظى الرب
مياه كثيرة لا تستطيع ان تطفئ المحبة والسيول لا تغمرها. ان
اعطى الانسان كل ثروة بيته بدل المحبة تحتقر احتقارا
انا سور وثدياي كبرجين. حينئذ كنت في عينيه كواجدة سلامة
اهرب يا حبيبي وكن كالظبي او كغفر الايائل على جبال
الاطياب